



DEAUVILLE

Festival LIVRES & MUSIQUES LONDRES



DEAUVILLE
18 AU 20 AVRIL

www.livresetmusiques.fr

Hello Deauville, ici Londres !

Livres & Musiques à l'heure anglaise.

Cabines téléphoniques rouges, taxis noirs et bus à impériale... Livres & Musiques pose ses valises remplies de mots et de notes au cœur de la Grande-Bretagne et part à la rencontre de ses créateurs : écrivains, musiciens, chanteurs, philosophes... pour une 11^e édition très « british » qui ne manquera pas de piquant !

TROIS JOURS, TROIS NUITS... ET UN PONT SUR LA MANCHE

Livres & Musiques ne se lasse plus de traverser mers et océans. Après l'Atlantique en 2013 pour une incursion en Amérique latine, 2014 construit un pont au-dessus de la Manche. Pendant trois jours et trois nuits, du **18 au 20 avril 2014**, le festival Livres & Musiques ouvre une fenêtre sur le foisonnement artistique hors du commun, propre à la mythique Albion. Car outre Manche, plus que nulle part ailleurs, littérature et musique ont su se fondre et brouiller les pistes pour dépeindre la société britannique et pointer les paradoxes d'un pays malmené par le racisme, le chômage, et l'exclusion.

LIVRES & MUSIQUES : NOUVELLE GENERATION

Pour cette 11^e édition, le « Salon » Livres & Musiques change de nom et devient « Festival ».

Une façon de rappeler que c'est avant tout un lieu de rencontres littéraires et de création.

La **programmation**, entièrement **gratuite**, s'articulera autour d'une **centaine d'invités britanniques et français** et d'une **cinquantaine de propositions artistiques conçues sur mesure** – lectures musicales, concerts, rencontres, ateliers jeunesse, – pour explorer cette année encore une part de la part littérature inspirée par la musique .

Dans un souci constant d'ouverture et d'exigence depuis sa création, Livres & Musiques s'adresse à tous les publics. Une place de choix est dévolue aux jeunes lecteurs, dans le cadre de la journée scolaire qui réunira cette année encore plus de 2 000 élèves. Le Prix des Ados, décerné l'année dernière par 1 700 jeunes sera une nouvelle fois l'un des moments forts.

3, 2, 1... LET'S GO !

A trois mois du début de la manifestation, de nombreux auteurs et musiciens ont déjà confirmé leur présence

ICI LONDRES

Tahmima Anam (UK) // Michka Assayas (FR) // Olivier Bousquet (FR) // Lee Brackstone (UK) // David Brun-Lambert (FR) // Tim Burgess (UK) // Sam Byers (UK) // Elise Caron (FR) // Jonathan Coe (UK) // Nik Cohn (UK) // Mark Collins (UK) // Arnaud Devillard (FR) // Benjamin Diamond (FR) // Lucas Gillet (FR) // Marie-Pierre Gracedieu (FR) // Xiaolu Guo (UK) // Joanna Hagger (UK) // Christine Jordis (FR) // Joanna Kavenna (UK) // Nick Kent (UK/FR) // John King (UK) // Danny Manners (UK) // Nadifa Mohamed (UK) // Florence Noiville (FR) // Dan Papps (UK) // Louis Philippe (FR) // Irmin Schmidt (ALL) // Taiye Selasi (UK) // Jérôme Soligny (FR) // Luke Turner (UK)

LITTÉRATURE JEUNESSE – BD – ILLUSTRATION

Paul Dowswell (UK) // Bertrand Dubois (FR) // Lucie Durbiano (FR) // Rémi Guérin (FR) // Nathalie Le Gendre (FR) // Arnaud Le Gouëfflec (FR) // Henri Meunier (FR) // Miras (FR) // Néjib (FR) // Maryvonne Rippert (FR) // Yann Walcker (FR)

50 rendez-vous : avant-goût

PERFORMANCE INEDITE

NIK COHN & BENJAMIN DIAMOND :

THE NOISE FROM THE STREETS - *LE BRUIT DE LA RUE*

Né en 1946 à Londres, Nick Cohn est, à côté de Lester Bangs, un considéré comme l'un des créateurs du métier de critique rock. Pour Livres & Musiques, il imaginé une performance inédite, dans laquelle il livre rien de moins que sa « Brève histoire du Royaume-Uni à travers la littérature et la musique ». D'une boîte de nuit à Shoreditch en 1912, au Derry de 1957 (Irlande du Nord), du glam de 1979 au hip hop de 1987, ... c'est en neuf dates clés et neuf tableaux que se raconte cette histoire passionnante.

Nick Cohn sera accompagné de Benjamin Diamond et d'un comédien.

CONCERT LITTERAIRE

ELISE CARON & LUCAS GILLET

HOMMAGE A DYLAN THOMAS : TOUT RESIDE DANS LA CHAIR

L'immense poète gallois Dylan Thomas aurait eu cent ans en 2014. Mort à l'âge de 39 ans, ivre, dans une sombre rue de New York, il laisse une œuvre qui aura marqué la littérature britannique par son lyrisme et son caractère intime, loin des poètes politiques de la même époque. En 2009, le compositeur Lucas Gillet et la chanteuse Elise Caron ont mis en musique une dizaine de ses poèmes dans un album aussi enchanteur qu'envoutant *A thin sea of flesh*. Un concert rare.

LECTURE MUSICALE

JONATHAN COE, LOUIS PHILIPPE & DANNY MANNERS

DESACCORDS PARFAITS

Romancier britannique, Jonathan Coe est, notamment, l'auteur de *Testament à l'anglaise*, dans lequel il dépeint la société britannique dans les années Thatcher. Également mélomane et musicien, il a écrit des chansons pour Louis Philippe, auteur, compositeur et interprète français. Rejoints par le musicien Danny Manner, ils interpréteront à trois, une lecture musicale.

DES INCLASSABLES

Si le festival décline un thème par édition, l'équipe de l'événement ne s'interdit pas de sortir de ce fil rouge pour élargir un peu plus encore le champ des découvertes. Ces « Inclassables » font partie du paysage de Livres et Musiques, et livrent chaque année des petites pépites. Pour cette 11e édition, le festival accueille Joseph d'Anvers. A la fois auteur-compositeur, interprète et écrivain, il sera seul en scène pour interpréter et donner vie, à sa manière, aux *Dead Boys* écrits par Richard Lange. Une mise en musique originale et personnelle à découvrir de toute urgence ! Le festival accueillera aussi Arnaud Cathrine qui a marqué son attachement à la région avec le livre *Je ne retrouve personne* (Editions Verticales).

D'autres artistes compléteront la liste...

Trois prix littéraires à découvrir maintenant

Le Festival Livres & Musiques, ce sont aussi trois prix littéraires pour faire aimer les livres inspirés par la musique et soutenir la diffusion d'œuvres.

Le prix de la Ville de Deauville

Le livre lauréat est désigné par un jury qui réunit, autour de son président, Jérôme Garcin, et du Maire de Deauville, Philippe Augier, neuf romanciers et journalistes - François Bott, Benoît Duteurtre, Paul Giannoli, Christine Orban, François Reynaert, Florian Zeller, Philippe Labro - ainsi que deux musiciens du Cercle de l'Harmonie, orchestre en résidence à Deauville - Jérémie Rohrer (directeur musical du Cercle de l'Harmonie) et Julien Chauvin (Premier violon du Cercle de l'Harmonie). Il est doté de 4 500€.

Mode d'emploi : en janvier, les onze membres du jury ont sélectionné les ouvrages suivants. En avril, à quelques jours du salon, ils délibéreront à Deauville pour désigner un lauréat.

Annie Butor, *Comment voulez-vous que j'oublie...*, Editions Phébus
Fanny Chiarello, *La faiblesse de Carlotta Delmont*, Editions de l'Olivier
Philippe Djian, *Love song*, Gallimard
Hélène Grimaud, *Retour à Salem*, Albin Michel
Philippe Lacoche, *Les matins translucides*, Editions Ecritures
Gilles Leroy, *Nina Simone, un roman*, Mercure de France
Alexis Salatko, *Folles de Django*, Robert Laffont
Violaine Schwartz, *Le vent dans la bouche*, POL

Le prix des Lecteurs

Pour le prix des Lecteurs, le club de lecture de Deauville soumet au public quatre livres inspirés par la musique.

Mode d'emploi : emprunter, lire, rapporter, voter.

Les livres sont mis gratuitement disposition à Deauville Tourisme, à la médiathèque de Deauville, chez les deux libraires partenaires du Festival (Le Corsaire, 190, Avenue de la République, La Librairie du Marché, 55, Place du Marché) et dans le réseau des bibliothèques départementales du Calvados.

Date limite du vote : 6 avril

En bonus : un bulletin de vote sera tiré au sort lors du festival. Le gagnant remportera deux places pour le spectacle de son choix de la Saison culturelle 2014/2015 et un bon d'achat de 50 euros à la librairie Le Corsaire.

Olivier Bleys, *Concerto pour la main morte*, Albin Michel
Karine Micard, *Moi, Giuseppina Verdi*, Robert Laffont
Tedi Papavrami, *Fugue pour violon seul*, Robert Laffont
Zep, *Une histoire d'hommes*, Ed. Rue de Sèvres

Le prix des Ados

Le Prix des Ados est soutenu et co-organisé avec les libraires des Espaces culturels Leclerc, partenaire officiel du festival, et contribue à développer l'esprit critique des jeunes lecteurs et à renforcer le goût de la lecture. Il est également soutenu par un grand nombre d'enseignants et par le Rectorat de Caen.

Le principe : un groupe de travail, composé d'enseignants, de documentalistes et de libraires des Espaces culturels Leclerc sélectionne des ouvrages en lien avec la musique. Ils sont ensuite proposés aux collèges et lycées de Haute et Basse Normandie pour des classes de troisième et seconde. Les livres sont remis en septembre aux enseignants. Les jeunes votent et participent pendant le festival à la remise des prix. Une cérémonie animée par les jeunes et le magazine Phosphore qui rassemble chaque année les auteurs de livres sélectionnés et 1700 jeunes. Toute la matinée s'alternent débats, projections, moments musicaux.

Paul Dowswell, *Sektion 20*, Naïve

Nathalie Le Gendre, *Ecoute battre mon cœur*, Flammarion

Anne Percin, *Comment devenir une rock star (ou pas)*, Editions du Rouergue

Maryvonne Rippert, *Métal Mélodie*, Milan Jeunesse

Greg Zlap, Philippe Charlot & Miras, *Harmonijka*, Glénat

CONTACTS & PRATIQUE

Le Festival Livres & Musiques est une manifestation organisée par la Ville de Deauville.

Il se déroule au Centre International de Deauville et dans plusieurs lieux de la Ville.

Raphaëlle Rivière – Responsable du festival – 02 31 14 69 39 / 06 25 16 04 16 –
r.riviere@deauville.fr

Presse

Delphine Barré – Responsable de la communication 02 31 14 69 42 / 06 87 52 65 81 –
d.barre@deauville.fr

Florence Rosenfeld – Agence Verbatim – florencerosenfeld@agenceverbatim.com –
06 07 01 65 65